

เรื่อง ทักษะศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3

ศิลปะ | ศ 1.1 ทักษะศิลปะ (สร้างสรรค์) | 10 คะแนน

1. ข้อใดคือองค์ประกอบสำคัญที่สุดในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่สื่อถึงอารมณ์และความรู้สึกได้อย่างลึกซึ้ง?

คำตอบ : (ค)

คำอธิบาย : การเลือกใช้สีและรูปแบบที่แสดงอารมณ์เป็นองค์ประกอบสำคัญที่ช่วยสื่อถึงอารมณ์และความรู้สึกในงานทัศนศิลป์ได้อย่างลึกซึ้ง

2. ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามแนวคิด 'ศิลปะเพื่อชีวิต' ข้อใดสะท้อนแนวคิดนี้ได้ชัดเจนที่สุด?

คำตอบ : (ค)

คำอธิบาย : การออกแบบโปสเตอร์รณรงค์รักษาสีเขียวแฉล้มเป็นการนำศิลปะมาใช้เพื่อประโยชน์ต่อสังคมและชีวิต ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิด 'ศิลปะเพื่อชีวิต' มากที่สุด

3. นักเรียนจะนำหลักการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างไร?

คำตอบ : (ข)

คำอธิบาย : การใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบวิธีการแก้ปัญหาเป็นการนำหลักการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ในการคิดหาทางออกให้กับปัญหาในชีวิตประจำวัน

4. ข้อใดคือลักษณะเด่นของงานทัศนศิลป์ที่แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมใหม่ๆ ได้ชัดเจนที่สุด?

คำตอบ : (ข)

คำอธิบาย : การใช้เทคนิคและวัสดุที่ไม่เคยมีใครใช้มาก่อนแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมใหม่ๆ ในงานทัศนศิลป์ได้อย่างชัดเจน

5. การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญที่สุด เพื่อให้ผลงานมีคุณค่าทางสุนทรียภาพและสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ?

คำตอบ : (ค)

คำอธิบาย : การผสมผสานความคิดสร้างสรรค์กับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เป็นสิ่งสำคัญที่สุดที่ทำให้ผลงานมีคุณค่าทางสุนทรียภาพและสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6. ข้อใดคือลักษณะสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่เน้นการสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกเป็นหลัก โดยไม่จำเป็นต้องเลียนแบบธรรมชาติโดยตรงไปตรงมา?

คำตอบ : (ค)

คำอธิบาย : งานศิลปะนามธรรม (Abstract Art) เป็นงานทัศนศิลป์ที่เน้นการแสดงออกถึงอารมณ์ความรู้สึก ความคิด หรือปรัชญา โดยไม่ยึดติดกับการเลียนแบบรูปทรงจากธรรมชาติโดยตรงไปตรงมา

7. การจัดองค์ประกอบศิลป์ในข้อใดที่ช่วยให้ภาพดูมีความสมดุลและมั่นคงที่สุด?

คำตอบ : (ก)

คำอธิบาย : การจัดองค์ประกอบแบบสมมาตร (Symmetrical Balance) คือการจัดวางองค์ประกอบให้ซ้ายและขวา หรือบนและล่างมีความเท่ากันหรือคล้ายคลึงกัน ทำให้ภาพดูมีความสมดุล มั่นคง และเป็นระเบียบ

8. เทคนิคการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในข้อใดที่เน้นการใช้แสงและเงาเพื่อสร้างมิติและความลึกของภาพ?

คำตอบ : (ค)

คำอธิบาย : เทคนิค Chiaroscuro เป็นเทคนิคการใช้แสงและเงาที่ตัดกันอย่างชัดเจน เพื่อสร้างความลึก มิติ และความรู้สึกดรามาให้กับภาพ ซึ่งเป็นที่นิยมในงานจิตรกรรมยุคบาโรก

9. ข้อใดคือวัสดุอุปกรณ์พื้นฐานที่นิยมใช้ในการสร้างสรรค์งานประติมากรรมแบบลอยตัว?

คำตอบ : (ค)

คำอธิบาย : ดินเหนียวและปูนปลาสเตอร์เป็นวัสดุพื้นฐานที่นิยมใช้ในการสร้างสรรค์งานประติมากรรมแบบลอยตัว เพราะสามารถปั้นขึ้นรูปได้ง่าย และปูนปลาสเตอร์ยังใช้หล่อแบบได้อีกด้วย

10. ศิลปะในยุคใดที่เน้นการแสดงออกถึงความยิ่งใหญ่ อลังการ และความรู้สึกที่รุนแรง?

คำตอบ : (ข)

คำอธิบาย : ศิลปะยุคบาโรก (Baroque) เป็นศิลปะที่เน้นความยิ่งใหญ่ อลังการ มีชีวิตชีวา และแสดงออกถึงอารมณ์ความรู้สึกที่รุนแรง ซึ่งตรงข้ามกับความสงบเรียบง่ายของศิลปะยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา