

# เรื่อง ทักษะศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3

ศิลปะ | ศ 1.1 ทักษะศิลปะ (สร้างสรรค์) | 10 คะแนน

1. ข้อใดคือองค์ประกอบสำคัญที่สุดในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่สื่อถึงอารมณ์และความรู้สึกได้อย่างลึกซึ้ง?

- (ก) เทคนิคการระบายสีที่ซับซ้อน
- (ข) การจัดองค์ประกอบภาพที่สมดุล
- (ค) การเลือกใช้สีและรูปแบบที่แสดงอารมณ์
- (ง) ขนาดของผลงานที่ใหญ่โตน่าประทับใจ

2. ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามแนวคิด 'ศิลปะเพื่อชีวิต' ข้อใดสะท้อนแนวคิดนี้ได้ชัดเจนที่สุด?

- (ก) การวาดภาพทิวทัศน์ธรรมชาติที่สวยงาม
- (ข) การปั้นรูปเหมือนบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์
- (ค) การออกแบบโปสเตอร์รณรงค์รักษาสิ่งแวดล้อม
- (ง) การสร้างประติมากรรมนามธรรมที่เข้าใจยาก

3. นักเรียนจะนำหลักการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างไร?

- (ก) ใช้การวาดภาพเพื่อบันทึกปัญหาที่พบเจอ
- (ข) ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบวิธีการแก้ปัญหา
- (ค) ใช้สีสันสดใสในการตกแต่งห้องเพื่อลดความเครียด
- (ง) ใช้เทคนิคการปั้นเพื่อสร้างแบบจำลองปัญหา

4. ข้อใดคือลักษณะเด่นของงานทัศนศิลป์ที่แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมใหม่ๆ ได้ชัดเจนที่สุด?

- (ก) การเลียนแบบผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง
- (ข) การใช้เทคนิคและวัสดุที่ไม่เคยมีใครใช้มาก่อน
- (ค) การสร้างผลงานที่มีความละเอียดและสมจริงสูง
- (ง) การนำเสนอเรื่องราวและแนวคิดที่ซ้ำกับผลงานอื่น

5. การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญที่สุด เพื่อให้ผลงานมีคุณค่าทางสุนทรียภาพและสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ?

- (ก) ความนิยมของผู้ชมในขณะนั้น
- (ข) เทคนิคที่ซับซ้อนและใช้เวลานานในการสร้าง
- (ค) การผสมผสานความคิดสร้างสรรค์กับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
- (ง) ราคาของวัสดุอุปกรณ์ที่นำมาใช้ในการสร้างสรรค์

6. ข้อใดคือลักษณะสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่เน้นการสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกเป็นหลัก โดยไม่จำเป็นต้องเลียนแบบธรรมชาติอย่างตรงไปตรงมา?

- (ก) งานจิตรกรรมภาพเหมือน
- (ข) งานประติมากรรมแบบเหมือนจริง
- (ค) งานศิลปะนามธรรม
- (ง) ภาพพิมพ์ทิวทัศน์

7. การจัดองค์ประกอบศิลป์ในข้อใดที่ช่วยให้ภาพดูมีความสมดุลและมั่นคงที่สุด?

- (ก) จัดองค์ประกอบแบบสมมาตร
- (ข) จัดองค์ประกอบแบบอสมมาตร
- (ค) จัดองค์ประกอบแบบอิสระ
- (ง) จัดองค์ประกอบแบบรวมศูนย์

8. เทคนิคการสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์ในข้อใดที่เน้นการใช้แสงและเงาเพื่อสร้างมิติและความลึกของภาพ?

- (ก) การวาดเส้นแบบการ์ตูน
- (ข) การระบายสีน้ำแบบเรียบแบน
- (ค) การใช้เทคนิคคิอารอสคูโร (Chiaroscuro)
- (ง) การปะติดภาพ (Collage)

9. ข้อใดคือวัสดุอุปกรณ์พื้นฐานที่นิยมใช้ในการสร้างสรรค้งานประติมากรรมแบบลอยตัว?

- (ก) ดินสอและกระดาษ
- (ข) ผ้าใบและสีอะคริลิก
- (ค) ดินเหนียวและปูนปลาสเตอร์
- (ง) กล้องถ่ายภาพและฟิล์ม

10. ศิลปะในยุคใดที่เน้นการแสดงออกถึงความยิ่งใหญ่ อลังการ และความรู้สึกที่รุนแรง?

- (ก) ศิลปะยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา (Renaissance)
- (ข) ศิลปะยุคบาโรก (Baroque)
- (ค) ศิลปะยุคอิมเพรสชันนิสม์ (Impressionism)
- (ง) ศิลปะยุคสมัยใหม่ (Modern Art)