

รสในวรรณคดีไทย

ภาษาไทย | ท 5.1 วรรณคดีและวรรณกรรม | 10 คะแนน

1. รสวรรณคดีไทยในข้อใดที่แสดงถึงความโศกเศร้า อาลัยรัก?

คำตอบ : (ค)

คำอธิบาย : สัลลาบังคพิสัย คือบทโศก บทคร่ำครวญ แสดงความโศกเศร้า อาลัยรัก

2. รสวรรณคดีไทยที่กล่าวถึงความรัก การเกี่ยวพาราสี คือรสใด?

คำตอบ : (ข)

คำอธิบาย : นารีปราโมทย์ คือบทโถก บทเกี่ยวพาราสี แสดงความรัก ความพึงพอใจในกันและกัน

3. การชมความงามของธรรมชาติหรือตัวละคร จัดอยู่ในรสวรรณคดีไทยประเภทใด?

คำตอบ : (ง)

คำอธิบาย : เสาวรจนี คือบทชมความงาม ชมโฉม ชมธรรมชาติ สรรเสริญ ความงามต่างๆ

4. รสวรรณคดีไทยที่แสดงถึงความโกรธ การตัดพ้อต่อว่า คือรสใด?

คำตอบ : (ค)

คำอธิบาย : พิโรธวาทัง คือบทโกรธ บทตัดพ้อต่อว่า บทแสดงความไม่พอใจ

5. ข้อใดกล่าวถึง 'รสในวรรณคดีไทย' ได้ถูกต้องที่สุด?

คำตอบ : (ข)

คำอธิบาย : รสในวรรณคดีไทย หมายถึง อารมณ์และความรู้สึกที่วรรณคดีต้องการสื่อถึงผู้อ่าน ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ร่วมไปกับเนื้อเรื่อง

ໄປ

เขินพี อยู่ถาผินพัทสีมาอย่าช้อง

คำอธิบาย : เทศนาโวหาร คือรสที่มุ่งเน้นการสั่งสอน ให้ข้อคิด คติธรรม เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต

คำอธิบาย : สัลลาบังคพิสัย คือรสที่แสดงถึงความโศกเศร้า อาลัยรัก
คร่ำครวญ พรรณนาความทุกข์ระทม

คำอธิบาย : วีรภาวะ หรือพิโรธวาทังในบางตำรา แต่ในบริบทนี้ วีรภาวะจะเน้นการกล่าวถึงความกล้าหาญ การต่อสู้ การรบพุ่งอย่างดุเดือด

คำอธิบาย : พิโรธวาทัง คือรสที่แสดงถึงความโกรธ การตัดพ้อต่อว่า การ
ประชดประชัน หรือความไม่พอใจ

คำอธิบาย : รสในวรรณคดีไทยที่รู้จักกันโดยทั่วไปมี 4 รส ได้แก่ เสาวรจนินาธิปราโมทย์ พิโรธวาทัง และสัลลาปังคพิสัย ส่วน 'อัสจรรยโวหาร' ไม่ได้เป็นรสวรรณคดีไทยโดยตรง แต่เป็นกลวิธีในการแต่ง