รสในวรรณคดีไทย

ภาษาไทย | ท 5.1 วรรณคดีและวรรณกรรม | 10 คะแนน

---

1. รสวรรณคดีไทยในข้อใดที่แสดงถึงความโศกเศร้า อาลัยรัก?

คำตอบ : (ค)
คำอธิบาย : สัลลาปังคพิสัย คือบทโศก บทคร่ำครวญ แสดงความโศกเศร้าอาลัยรัก

2. รสวรรณคดีไทยที่กล่าวถึงความรัก การเกี้ยวพาราสี คือรสใด?

คำตอบ : (ข)
คำอธิบาย : นารีปราโมทย์ คือบทโอ้โลม บทเกี้ยวพาราสี แสดงความรัก ความพึงพอใจในกันและกัน

3. การชมความงามของธรรมชาติหรือตัวละคร จัดอยู่ในรสวรรณคดีไทยประเภทใด?

คำตอบ : (ง)
คำอธิบาย : เสาวรจนี คือบทชมความงาม ชมโฉม ชมธรรมชาติ สรรเสริญความงามต่างๆ

4. รสวรรณคดีไทยที่แสดงถึงความโกรธ การตัดพ้อต่อว่า คือรสใด?

คำตอบ : (ค)
คำอธิบาย : พิโรธวาทัง คือบทโกรธ บทตัดพ้อต่อว่า บทแสดงความไม่พอใจ

5. ข้อใดกล่าวถึง 'รสในวรรณคดีไทย' ได้ถูกต้องที่สุด?

คำตอบ : (ข)
คำอธิบาย : รสในวรรณคดีไทย หมายถึง อารมณ์และความรู้สึกที่วรรณคดีต้องการสื่อถึงผู้อ่าน ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ร่วมไปกับเนื้อเรื่อง

BeMor2.com - Free Version

6. พี่ชมพี่เชยแล้ว พลางถามเจ้ามิอื้ออำความ ไป พร้องเจ้าเอื้อนมิเออขาม เขินพี่ อยู่ฤาผินพักตรมาอย่าข้อง ขัดแค้นเคืองเลยปรากฏรสวรรณคดีใด

คำตอบ : (ง)
คำอธิบาย : เทศนาโวหาร คือรสที่มุ่งเน้นการสั่งสอน ให้ข้อคิด คติธรรม เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต

7. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นของรส 'สัลลาปังคพิสัย' ในวรรณคดีไทย?

คำตอบ : (ค)
คำอธิบาย : สัลลาปังคพิสัย คือรสที่แสดงถึงความโศกเศร้า อาลัยรัก ครั่ำครวญ พรรณนาความทุกข์ระทม

8. เมื่อรักกันไม่ได้ก็ไม่รัก ไม่เห็นจักเกรงการสถานไหนไม่รักกูกูก็จักไม่รักใคร เอ๊ะน้ำตากูไหลทำไมฤาจัดอยู่ในรสวรรณคดีไทยประเภทใด?

คำตอบ : (ก)
คำอธิบาย : วีรวาทะ หรือพิโรธวาทังในบางตำรา แต่ในบริบทนี้ วีรวาทะจะเน้นการกล่าวถึงความกล้าหาญ การต่อสู้ การรบพุ่งอย่างดุเดือด

9. หากกวีต้องการสื่อถึงความรู้สึกอิจฉาริษยา การประชดประชัน ควรใช้รสวรรณคดีใดจึงจะเหมาะสมที่สุด?

คำตอบ : (ข)
คำอธิบาย : พิโรธวาทัง คือรสที่แสดงถึงความโกรธ การตัดพ้อต่อว่า การประชดประชัน หรือความไม่พอใจ

10. ข้อใดต่อไปนี้ 'ไม่ใช่' รสในวรรณคดีไทยที่รู้จักกันโดยทั่วไป?

คำตอบ : (ค)
คำอธิบาย : รสในวรรณคดีไทยที่รู้จักกันโดยทั่วไปมี 4 รส ได้แก่ เสาวรจนี นารีปราโมทย์ พิโรธวาทัง และสัลลาปังคพิสัย ส่วน 'อัศจรรย์โวหาร' ไม่ได้เป็นรสวรรณคดีไทยโดยตรง แต่เป็นกลวิธีในการแต่ง