รสในวรรณคดีไทย

ภาษาไทย | ท 5.1 วรรณคดีและวรรณกรรม | 10 คะแนน

---

1. รสวรรณคดีไทยในข้อใดที่แสดงถึงความโศกเศร้า อาลัยรัก?

(ก) เสาวรจนี

(ข) พิโรธวาทัง

(ค) สัลลาปังคพิสัย

(ง) นารีปราโมทย์

2. รสวรรณคดีไทยที่กล่าวถึงความรัก การเกี้ยวพาราสี คือรสใด?

(ก) พิโรธวาทัง

(ข) นารีปราโมทย์

(ค) สัลลาปังคพิสัย

(ง) เสาวรจนี

3. การชมความงามของธรรมชาติหรือตัวละคร จัดอยู่ในรสวรรณคดีไทยประเภทใด?

(ก) พิโรธวาทัง

(ข) นารีปราโมทย์

(ค) สัลลาปังคพิสัย

(ง) เสาวรจนี

4. รสวรรณคดีไทยที่แสดงถึงความโกรธ การตัดพ้อต่อว่า คือรสใด?

(ก) สัลลาปังคพิสัย

(ข) เสาวรจนี

(ค) พิโรธวาทัง

(ง) นารีปราโมทย์

Boonliz.com - Free version

5. ข้อใดกล่าวถึง 'รสในวรรณคดีไทย' ได้ถูกต้องที่สุด?

(ก) รสชาติของอาหารไทยที่ปรากฏในวรรณคดี

(ข) อารมณ์และความรู้สึกที่วรรณคดีต้องการสื่อถึงผู้อ่าน

(ค) ประเภทของคำประพันธ์ในวรรณคดีไทย

(ง) สำนวนโวหารที่ใช้ในการแต่งวรรณคดี

6. พี่ชมพี่เชยแล้ว พลางถามเจ้ามิอื้ออำความ ไป่พร้องเจ้าเอื้อนมิเออขาม เขินพี่ อยู่ฤาผินพักตรมาอย่าข้อง ขัดแค้นเคืองเลยปรากฏรสวรรณคดีใด

(ก) เสาวรจนี

(ข) พิโรธวาทัง

(ค) สัลลาปังคพิสัย

(ง) ง. นารีปราโมทย์

7. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นของรส 'สัลลาปังคพิสัย' ในวรรณคดีไทย?

(ก) การแสดงอารมณ์โกรธแค้น

(ข) การพรรณนาความงาม

(ค) การคร่ำครวญ โศกเศร้า อาลัยรัก

(ง) การกล่าวถึงความรักใคร่

8. เมื่อรักกันไม่ได้ก็ไม่รัก ไม่เห็นจักเกรงการสถานไหนไม่รักกูกูก็จักไม่รักใคร เอ๊ะน้ำตากูไหลทำไมฤาจัดอยู่ในรสวรรณคดีไทยประเภทใด?

(ก) พิโรธวาทัง

(ข) เสาวรจนี

(ค) วีรวาทะ

(ง) สัลลาปังคพิสัย

Preview Version Free

9. หากกวีต้องการสื่อถึงความรู้สึกอิจฉาริษยา การประชดประชัน ควรใช้รสวรรณคดีใดจึงจะเหมาะสมที่สุด?

(ก) สัลลาปังคพิสัย

(ข) พิโรธวาทัง

(ค) เสาวรจนี

(ง) เทศนาโวหาร

10. ข้อใดต่อไปนี้ 'ไม่ใช่' รสในวรรณคดีไทยที่รู้จักกันโดยทั่วไป?

(ก) นารีปราโมทย์

(ข) เสาวรจนี

(ค) อัศจรรย์โวหาร

(ง) พิโรธวาทัง

BoxMerz.com - Free Version