

รสในวรรณคดีไทย

ภาษาไทย | ท 5.1 วรรณคดีและวรรณกรรม | 10 คะแนน

1. รสวรรณคดีไทยในข้อใดที่แสดงถึงความโศกเศร้า อาลัยรัก?

- (ก) เสาวজনีย์
- (ข) พิโรธวาหัง
- (ค) สัลลาบังคพิสัย
- (ง) นารีปราโมทย์

2. รสวรรณคดีไทยที่กล่าวถึงความรัก การเกี่ยวพาราสี คือรสใด?

- (ก) พิโรธวาหัง
- (ข) นารีปราโมทย์
- (ค) สัลลาบังคพิสัย
- (ง) เสาวজনีย์

3. การชมความงามของธรรมชาติหรือตัวละคร จัดอยู่ในรสวรรณคดีไทยประเภทใด?

- (ก) พิโรธวาหัง
- (ข) นารีปราโมทย์
- (ค) สัลลาบังคพิสัย
- (ง) เสาวজনีย์

4. รสวรรณคดีไทยที่แสดงถึงความโกรธ การตัดพ้อต่อว่า คือรสใด?

- (ก) สัลลาบังคพิสัย
- (ข) เสาวজনีย์
- (ค) พิโรธวาหัง
- (ง) นารีปราโมทย์

5. ข้อใดกล่าวถึง 'รสในวรรณคดีไทย' ได้ถูกต้องที่สุด?

- (ก) รสชาติของอาหารไทยที่ปรากฏในวรรณคดี
- (ข) อารมณ์และความรู้สึกที่วรรณคดีต้องการสื่อถึงผู้อ่าน
- (ค) ประเพณีของคำประพันธ์ในวรรณคดีไทย
- (ง) สำนวนโวหารที่ใช้ในการแต่งวรรณคดี

6. พี่ชมพี่เชยแล้ว พลังถามเจ้ามี้ออ้าความ ไป
พริ่องเจ้าเอื่อนมิเออชาม เขินพี อยู่ถาผินพักตรมาอย่าข้อง
 ขัดคั่นเคื่องเลยปรากฏรสวรรณคดีใด

- (ก) เสาวรจณี
(ข) พิโรธวาที
(ค) สัลลาบังคพิสัย
(ง) ง. นารีปราโมทย์

7. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นของรส 'สัลลาปิงคพิสัย' ในวรรณคดีไทย?

- (ก) การแสดงอารมณ์โกรธแค้น
- (ข) การพรรณนาความงาม
- (ค) การคร่ำครวญ โศกเศร้า อาลัยรัก
- (ง) การกล่าวถึงความรักใคร่

8. เมื่อรักกันไม่ได้ก็ไม่รัก ไม่เห็นจกเกรงการสถานไหนไม่รักภูฏกั
จกไม่รักใคร เอื้อน้ำตาภูไหลทำไมฤาจัดอยู่ในรสวรรณคดีไทย
ประเภทใด?

- (ก) พิโรธวาทัง
(ข) เสาวรจณี
(ค) วีรวาทะ
(ง) สัลลาปังกพิสัย

9. หากกวีต้องการสื่อถึงความรู้สึกอิจฉาริษยา การประชดประชัน ควรใช้วรรณคดีใดจึงจะเหมาะสมที่สุด?

- (ก) สัลลาบังคพิสัย
- (ข) พิโรธวาที
- (ค) เสาวรจณี
- (ง) เทศนาโวหาร

10. ข้อใดต่อไปนี้ 'ไม่ใช่' รสในวรรณคดีไทยที่รู้จักกันโดยทั่วไป?

- (ก) นารีปราโมทย์
- (ข) เสาวรจณี
- (ค) อัจฉรย์โวหาร
- (ง) พิโรธวาที